

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی

۱۸۰۲۲

دست‌نویس
رضوان

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or letter, written on lined paper. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The handwriting is cursive and somewhat faded. At the bottom right of the page, there is a circular stamp or seal. The text appears to be a formal document or a significant piece of correspondence.

سید قاضی زین العابدین علیه السلام

بیا بیا غمگین بر سر فراوان
مغده کین ای که در کسبان دانی

بیا بیا غمگین بر سر فراوان
مغده کین ای که در کسبان دانی
راز در دلها شوق لقا چلیپان
خاک بر سر زینت زینت زینت زینت
از غم تو ای سارده و انشعاب
خاک بر سر زینت زینت زینت زینت
عمر که اسرار عشق می زارعت
خاک بر سر زینت زینت زینت زینت
چشم کورستان از چشم زینت
خاک بر سر زینت زینت زینت زینت
زان سر زینت زینت زینت زینت
خاک بر سر زینت زینت زینت زینت

انوار کسب هم از
مهر که سر کسب هم از
کوه کسب هم از
انوار کسب هم از
مهر که سر کسب هم از
کوه کسب هم از

در صورت صحت کسب هم از

کلید زینت زینت زینت زینت

بیا بیا غمگین بر سر فراوان

مغده کین ای که در کسبان دانی

راز در دلها شوق لقا چلیپان

خاک بر سر زینت زینت زینت زینت
از غم تو ای سارده و انشعاب
خاک بر سر زینت زینت زینت زینت
عمر که اسرار عشق می زارعت
خاک بر سر زینت زینت زینت زینت
چشم کورستان از چشم زینت
خاک بر سر زینت زینت زینت زینت
زان سر زینت زینت زینت زینت
خاک بر سر زینت زینت زینت زینت

Handwritten marginal notes on the right edge of the left page.

Main handwritten text on the left page, including phrases like 'درد من در دلم' and 'درد من در دلم'.

Main handwritten text on the right page, including phrases like 'درد من در دلم' and 'درد من در دلم'.

دست کی غیر خوار از جهان
سرخ از فروز و قیاس افراز
تا که فرزند سخن سید خانی
البت که نه در این عصر قیاس
و در این قدم از امروز
از زوختن خورشید بر
بارتغال و خفا نه فکر
بجز لعل و خا نه ملکوت
تا ز کس بر هم هر دو عالم باز
سبکند از تو همه عالم باز
کتاب ز غیب مکران باز
قند و خواب مکران باز
شوی لوروش از لاله لور
فان کنش از بکار باز

دست کی غیر خوار از جهان
سرخ از فروز و قیاس افراز
تا که فرزند سخن سید خانی
البت که نه در این عصر قیاس
و در این قدم از امروز
از زوختن خورشید بر
بارتغال و خفا نه فکر
بجز لعل و خا نه ملکوت
تا ز کس بر هم هر دو عالم باز
سبکند از تو همه عالم باز
کتاب ز غیب مکران باز
قند و خواب مکران باز
شوی لوروش از لاله لور
فان کنش از بکار باز

دست کی غیر خوار از جهان
سرخ از فروز و قیاس افراز
تا که فرزند سخن سید خانی
البت که نه در این عصر قیاس
و در این قدم از امروز
از زوختن خورشید بر
بارتغال و خفا نه فکر
بجز لعل و خا نه ملکوت
تا ز کس بر هم هر دو عالم باز
سبکند از تو همه عالم باز
کتاب ز غیب مکران باز
قند و خواب مکران باز
شوی لوروش از لاله لور
فان کنش از بکار باز

دست کی غیر خوار از جهان

سرخ از فروز و قیاس افراز
تا که فرزند سخن سید خانی
البت که نه در این عصر قیاس
و در این قدم از امروز
از زوختن خورشید بر
بارتغال و خفا نه فکر
بجز لعل و خا نه ملکوت
تا ز کس بر هم هر دو عالم باز
سبکند از تو همه عالم باز
کتاب ز غیب مکران باز
قند و خواب مکران باز
شوی لوروش از لاله لور
فان کنش از بکار باز

دست کی غیر خوار از جهان
سرخ از فروز و قیاس افراز
تا که فرزند سخن سید خانی
البت که نه در این عصر قیاس
و در این قدم از امروز
از زوختن خورشید بر
بارتغال و خفا نه فکر
بجز لعل و خا نه ملکوت
تا ز کس بر هم هر دو عالم باز
سبکند از تو همه عالم باز
کتاب ز غیب مکران باز
قند و خواب مکران باز
شوی لوروش از لاله لور
فان کنش از بکار باز

در این

در این

تا بیخ در این

بهر سپردن

که کس

که از آن

که بدست

تا بر آن

تا بیخ در این

بهر سپردن

که کس

که از آن

که بدست

تا بر آن

تا بیخ در این

بهر سپردن

که کس

که از آن

که بدست

تا بر آن

تا بیخ در این

بهر سپردن

که کس

که از آن

که بدست

تا بر آن

تا بیخ در این

بهر سپردن

که کس

که از آن

که بدست

تا بر آن

